

UMOWA

Dnia.....w.....

pomiędzy.....

zwanym dalej zleceniodawcą, zamieszkałym w.....

.....
legitymującym się dowodem osobistym numer.....

a przedstawicielem zespołu muzycznego.....

zamieszkałym w.....

.....
legitymującym się dowodem osobistym numer.....

zwanym dalej zleceniobiorcą zawarto umowę treści następującej:

§1

1. Zleceniobiorca wraz z zespołem muzycznym zobowiązuje się do wykonania oprawy muzycznej na.....

w godzinach: od.....dnia.....do.....dnia.....

w godzinach: od.....dnia.....do.....dnia.....

2. Miejsce wykonania umowy (nazwa lokalu, adres, dane kontaktowe).....

§2

1. Zleceniobiorcy za wykonanie czynności przewidzianych w §1 przysługuje wynagrodzenie w wysokości netto.....

słownie.....

płatne gotówką bezpośrednio po wykonaniu umowy.

2. Wynagrodzenie za każdą rozpoczętą godzinę ponad czas zawarty w §1 ust. 1 wynosi netto.....

słownie.....

płatne gotówką bezpośrednio po wykonaniu umowy.

§3

1. Zleceniobiorca jest członkiem zespołu muzycznego, wszystkie ustalenia zawarte w niniejszej umowie dotyczące zleceniobiorcy, dotyczą także wszystkich jego członków i nie mogą być rozpatrywane osobno w stosunku do każdego z nich.

2. Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonania umowy wyłącznie w miejscu wyznaczonym przez zleceniodawcę określonym w §1 ust.2.

3. W momencie podpisania umowy obie strony gwarantują niezmienną cenę usługi ustalonej w §2.

§4

1. Warunkiem zawarcia umowy jest wpłata zaliczki na poczet wykonania umowy w wysokości netto.....

słownie.....

gotówką, bezpośrednio przy podpisaniu umowy lub w przypadku wysyłki umowy drogą pocztową (listem poleconym) poprzez wpłatę zaliczki na wskazane przez zleceniobiorcę konto bankowe.

2. Pozostała część wynagrodzenia, o którym mowa w §2 pomniejszona o pobraną zaliczkę, musi zostać wypłacona gotówką bezpośrednio po wykonaniu umowy.

§5

1. Jeśli umowa ma zostać wysłana drogą pocztową (listem poleconym) do zleceniodawcy, warunkiem jej zawarcia jest wpłata zaliczki zgodnie z §4 ust.1 i przesłanie wraz z umową drogą pocztową (listem poleconym), bądź pocztą elektroniczną (poprzez e-mail) dowodu wpłaty na wskazane przez zleceniobiorcę konto bankowe (w postaci kserokopii lub skanu) do 14 dni od dnia otrzymania umowy, decyduje data stempla pocztowego, w innym przypadku umowa traci ważność.

2. Zleceniodawca jest zobowiązany pod rygorem nieważności odesłać jeden podpisany egzemplarz otrzymanej od zleceniobiorcy umowy na wskazany przez zleceniobiorcę adres korespondencyjny do 14 dni od dnia otrzymania umowy, decyduje data stempla pocztowego, w innym przypadku umowa traci ważność.

§6

1. W przypadku odstąpienia od umowy przez zleceniodawcę przed wyznaczonym terminem jej wykonania określonym w §1, zleceniobiorca zachowuje bezzwrotnie określoną w §4 ust.1 zaliczkę w pełnej wysokości.

2. W przypadku odstąpienia od umowy przez zleceniodawcę w trakcie wykonywania przez zleceniobiorcę umowy zgodnie z §1, zleceniobiorca zachowuje prawo do pełnego wynagrodzenia określonego w §2.

§7

1. W przypadku odstąpienia od umowy przez zleceniobiorcę przed wyznaczonym terminem jej wykonania określonym w §1, zleceniodawca zachowuje prawo do zwrotu przez zleceniobiorcę dwukrotności zaliczki określonej w §4 ust.1.

2. Zleceniobiorca zastrzega sobie prawo do natychmiastowego odstąpienia od umowy w przypadku niedotrzymania, bądź też nienależytego wykonania przez zleceniodawcę zobowiązań określonych w niniejszej umowie w trakcie wykonywania przez zleceniobiorcę umowy zgodnie z §1, zachowując jednocześnie prawo do należnego wynagrodzenia w pełnej wysokości, o którym mowa w §2.

§8

Zleceniobiorca zapewnia punktualne przybycie na miejsce wykonania umowy, które określone jest przez zleceniodawcę w §1 wraz z zapasem czasu potrzebnym na dokonanie próby technicznej wynoszącym 2 godziny.

§9

W przypadku braku energii elektrycznej w miejscu pracy zespołu muzycznego, zleceniobiorca nie odpowiada za przerwy wynikające z tego faktu oraz nie stanowi to podstawy do przedłużania czasu trwania imprezy ponad czas określony w §1 ust.1, a także jakichkolwiek odstępstw od warunków wynagrodzenia zawartych w §2 ust.1, chyba że dotyczy to przypadku przedłużenia czasu trwania imprezy ponad czas zawarty w §1 ust. 1 i dodatkowego wynagrodzenia, o którym mowa w §2 ust.2.

§10

Zleceniobiorca zobowiązuje się do wyznaczenia osób zastępczych do poprowadzenia imprezy w razie zaistnienia zdarzeń losowych lub na skutek okoliczności siły wyższej (w tym w szczególności choroby któregośkolwiek z członków zespołu muzycznego lub zleceniobiorcy) oraz innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec i które były poza ich kontrolą, a w szczególności z powodu klęsk żywiołowych (powódzie, ulew, pożary, huragany itp.).

§11

W czasie wykonywania czynności przewidzianych w § 1 umowy, zleceniodawca zapewnia zespołowi posiłek oraz zimne i ciepłe napoje.

§12

Zleceniodawca zobowiązuje się utrzymać porządek w miejscu pracy zespołu muzycznego oraz zapewnić odpowiednie miejsce do wykonania umowy w postaci wyznaczonego miejsca: podestu, podwyższenia, sceny, itp...z dostępem do sieci elektrycznej 230V.

§13

Zleceniobiorca zapewnia nagłośnienie oraz inny sprzęt muzyczny potrzebny do wykonania umowy oraz zastrzega sobie prawo do nieudostępniania posiadanego sprzętu muzycznego i nagłośnienia osobom trzecim nie będącym członkami zespołu muzycznego.

§14

W przypadku wykonywania umowy przez czas dłuższy niż jedna doba (określa to §1 ust. 1), co wiąże się z nieobecnością zespołu w miejscu wykonania umowy pomiędzy pierwszym, a kolejnym dniem i pozostawieniem sprzętu muzycznego oraz nagłośniania pod opieką zleceniodawcy; zleceniodawca jest zobowiązany do zapewnienia ochrony/opieki nad pozostawioną własnością zleceniobiorcy lub wyznaczenie osób za to odpowiedzialnych.

§15

Za zniszczenia sprzętu muzycznego oraz nagłośnienia z winy osób nie będących członkami zespołu muzycznego w trakcie wykonywania umowy oraz w przypadku wymienionym w §14 koszty wynikłe i związane ze stratami pokrywa zleceniodawca bezpośrednio po zaistnieniu szkody.

§16

Podatek dochodowy od osób fizycznych oraz prawa autorskie do właściwych urzędów odprowadza zleceniodawca.

§17

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w formie aneksu i zgody obu stron pod rygorem nieważności.

§18

Wszelkie kwestie nie uregulowane w niniejszej umowie będą rozpatrywane zgodnie z przepisami kodeksu cywilnego oraz innych, stosownych aktów normatywnych.

§19

Niniejsza umowa ma charakter poufny, jej treść stanowi tajemnicę i nie może być udostępniana osobom trzecim.

§20

Strony oświadczają, że wszelkie ewentualne spory wynikające z realizacji postanowień niniejszej umowy będą starały się rozwiązać polubownie. W przypadku nieosiągnięcia porozumienia strony poddają spór pod rozstrzygnięcie rzeczowo właściwemu sądowi.

§21

Umowę sporządzono na zasadzie dobrowolnego porozumienia stron, w dwu jednobrzmiących egzemplarzach (po jednym dla każdej za stron) i po przeczytaniu podpisano.

.....
zleceniobiorca

.....
zleceniodawca

UWAGI:.....
.....
.....
.....